

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

الخطبة .
وقد ادى بيجين بهذه التصريحات
بعد ان قامت الجامعة بنسخه الدكتوراء
الفخريه .
وفي ولاية كنساس بالولايات المتحدة
صرح استحق رابين رئيس وزراء
اسرائيل السابق بان هناك لامتعضيا
اساسية يجب حلها حتى يمكن التوصل
الى سلام في الشرق الاوسط وهو
تحديد طبيعة السلام ، وسكة حدود
اسرائيل مع الدول العربية ، وضوية
مشكلة الفلسطينيين .
واضاف رابين في الكلمة التي القاها
امس في جامعة كنساس ، وفي المؤتمر
المحلي الذي عقده ، انه يعتقد
ان المفاوضات بين بحر واسرائيل
ستتقدم قريبا ، وقال انه من المحتمل
ان يشترك مثل اردني في المفاوضات
التي ستجري بين الرئيس انور السادات
وملحم بيجين ورئيس وزراء اسرائيل
في حلقة استثنائية .
وحول الوضع في جنوب لبنان أعلن
رابين ان القوات الاسرائيلية لن تصبح
من ممتلكاتها الا اذا تكتسبت من ان
جميع العمليات الدوائية في هذه
المنطقة قد توقفت تماما .
□
استمرار الاضراب
في اسرائيل
يهدد بانهيار اقتصادي
التي ابيب في ٧ - وكانت الأنباء -
ازدادت حدة أزمة الاضرابات العمالية
الاسرائيلية استمرار للقاء وحلات شركة
العمل بسبب اضراب عمالها أدى الى
توقف اقرار التصاريح لبيع
وقد تصاعدت هذه الأزمة بضراب
٦٠ ألفا من الحريين امس ليوم واحد
مجددين بالعودة الى الاضراب عن العمل
مرة أخرى باسم توافيق الحكومة على
زيادة مرتباتهم بنسبة ٢٥ في المئة -
ومن ناحية أخرى استمر اضراب
الادامة والتليفزيون اليوم السادس
على التوالي بسبب اضراب الصحفيين
من العمل المطبوعة بزيادة اجورهم
بنسبة ٢٥ في المئة .
وقد تسيب ايجال هورفيتز ونظر
الاقتصاد بانهيار اقتصادي في اسرائيل
وزيادة معدلات التضخم المرتفعة من
تفادلت نفسها ، مما سيؤدي الى زيادة
البليلة بمعدلات ضخمة .

رحم الله دولة عرفت قدر نفسها

خطر على لدني هذا القول وأنا أسمع وأتحدث ما يحدث من بلاد العربية قبل وأثناء وبعد زيارة الرئيس السادات لقيس و هو العكس لنعم تقدير قادة هذه الدول لتقسيم وحيث يرون أنهم رؤساء دول وهم بالثبات أثناء الزيارات الهري، وهو يتألم مع الفارق طبعاً تاريخياً وحضارياً في المضي والحاضر لا تاريخياً لأن الرئيس السادات هو خلف أول رئيس دولة عربية كماله أذكركم بمنزلة أول من جمع إسرائيل مع الرئيس السادات الذي في قلبه في المضي في سنة ١٩٤٠ قبل الميلاد، وقد تمت للملك ذلك الحكم الذي يمتد في قلبه من حين زيارته من بين فخاره المجمع ويدين له بالولاء نظراً ما يجنيه المجمع بقله من تدين نفسه داخلياً وخارجياً.

د. عبد الحميد لطفي

استاذ الاجتماع بجامعة عين شمس

هذا من وجهة النظر التاريخية، لما من وجهة النظر المصرية، فصرحت منذ وديون بجلالة الخشاعة، ولتنتظر فقط أية ضارحات وأما كانت حضارتها مثقلة ومثقلة، فبصفت كل تولي الحياة وكل النظم الاجتماعية التي مرها الحياة فيها بعد من طريق مصر، وما تركه لنا المصريين القدماء من لراث لا يزال وسيلاً دائماً مصدرها فن وتعبيد لصر في كل عصورها كما نرى تلك الآثار في المضي.

أما إذا أردنا أن نقيم بخترة بين الحضارة المصرية الحديثة وبين الحضارة الحديثة التي يليق عليها اسم البلاد الراقية، ما وجدنا مجالاً لهذه المقارنة لأن لصر تلك من حيث الحضارة الحديثة، والبرهان على ذلك هو أن الحضارة الحديثة لم تكن لها حياة اجتماعية واحدة، بل كانت تتغير وتتغير مع كل عصر من العصور، وهذا هو الفرق بين الحضارة الحديثة والحضارة المصرية القديمة، فالحضارة المصرية القديمة كانت تتغير وتتغير مع كل عصر من العصور، وهذا هو الفرق بين الحضارة الحديثة والحضارة المصرية القديمة.

حتى لا يتوقف هذا التيار الذي يفصل بين إسرائيل ومصالح أمريكا الحيوية

هناك ما يدعو للاعتقاد بأن إسرائيل تحاول استعادة موقفيها التقني على أرض السياسة الأمريكية، والهدف من إخراج الولايات المتحدة من قضية الشرق الأوسط، والهدف من إخراج الولايات المتحدة من قضية الشرق الأوسط، والهدف من إخراج الولايات المتحدة من قضية الشرق الأوسط.

عاطف القمري

تحتل مصر مكانة خاصة في تاريخ شعورها، فقد كانت مصر من الجوانب التي كانت لها أهمية خاصة في تاريخ شعورها، فقد كانت مصر من الجوانب التي كانت لها أهمية خاصة في تاريخ شعورها، فقد كانت مصر من الجوانب التي كانت لها أهمية خاصة في تاريخ شعورها.

رأى

الانسحاب ٠٠ وأمن إسرائيل

حالة الانسحاب القوي التي تفرزها بين القوات الإسرائيلية التي تحتل جنوب لبنان بعد جلاء الجيوش على الحدود الإسرائيلية، والتي تلج منه مصر كقوة من القوى الإسرائيلية، والتي تلج منه مصر كقوة من القوى الإسرائيلية، والتي تلج منه مصر كقوة من القوى الإسرائيلية.

الشركة المصرية

الهيئة العامة للشؤون التجارية ٢٥ شارع ٢٦ - القاهرة
تعلن عن بيع
أثاث غروب وشرايع صانع مقاربات متنوعة

شركة للتطوير العقاري

إدارة الشركة أن تعلن عن برنامجها السنوي لعام ١٩٧٨ لدرجات التدريب على تشغيل وصيانة الآلات وأجهزة الخار للسلطة

شركة المحاريت والهندسة

في مجال تشييد وصيانة الآلات وأجهزة الخار للسلطة

رؤية موضوعية للشقق المفروشة وقانون الاسكان

د. محمد جمال الدين

استاذ مساعد كلية الهندسة

لقد أصبح القانون الجديد للسكن في مصر موضوعاً هاماً، فقد أصبح القانون الجديد للسكن في مصر موضوعاً هاماً، فقد أصبح القانون الجديد للسكن في مصر موضوعاً هاماً، فقد أصبح القانون الجديد للسكن في مصر موضوعاً هاماً.

الرأي للجمع لمحات مضيئة

من تاريخ الصيدلة في مصر

الصيدلة في مصر... ترجع تاريخها إلى أقدم العصور، فقد كانت الصيدلة في مصر... ترجع تاريخها إلى أقدم العصور، فقد كانت الصيدلة في مصر... ترجع تاريخها إلى أقدم العصور، فقد كانت الصيدلة في مصر... ترجع تاريخها إلى أقدم العصور.

شركة المحاريت والهندسة

في مجال تشييد وصيانة الآلات وأجهزة الخار للسلطة

١٩٧٨/٥/١٨ حتى ١٩٧٨/٤/٢٢
١٩٧٨/٦/٢٩ حتى ١٩٧٨/٦/٣
١٩٧٨/٧/١ حتى ١٩٧٨/٧/٢٧

برنامج دورات التدريب على تشغيل وصيانة الآلات وأجهزة الخار للسلطة

١٩٧٨/٥/١٨ حتى ١٩٧٨/٥/٦
١٩٧٨/٥/٦ حتى ١٩٧٨/٥/٢٥
١٩٧٨/٥/٢٥ حتى ١٩٧٨/٥/٣١

شركة المحاريت والهندسة

شركة المحاريت والهندسة

في مجال تشييد وصيانة الآلات وأجهزة الخار للسلطة

١٩٧٨/٥/١٨ حتى ١٩٧٨/٤/٢٢
١٩٧٨/٦/٢٩ حتى ١٩٧٨/٦/٣
١٩٧٨/٧/١ حتى ١٩٧٨/٧/٢٧

برنامج دورات التدريب على تشغيل وصيانة الآلات وأجهزة الخار للسلطة

١٩٧٨/٥/١٨ حتى ١٩٧٨/٥/٦
١٩٧٨/٥/٦ حتى ١٩٧٨/٥/٢٥
١٩٧٨/٥/٢٥ حتى ١٩٧٨/٥/٣١

شركة المحاريت والهندسة

شركة المحاريت والهندسة

في مجال تشييد وصيانة الآلات وأجهزة الخار للسلطة

١٩٧٨/٥/١٨ حتى ١٩٧٨/٤/٢٢
١٩٧٨/٦/٢٩ حتى ١٩٧٨/٦/٣
١٩٧٨/٧/١ حتى ١٩٧٨/٧/٢٧

برنامج دورات التدريب على تشغيل وصيانة الآلات وأجهزة الخار للسلطة

١٩٧٨/٥/١٨ حتى ١٩٧٨/٥/٦
١٩٧٨/٥/٦ حتى ١٩٧٨/٥/٢٥
١٩٧٨/٥/٢٥ حتى ١٩٧٨/٥/٣١

شركة المحاريت والهندسة

شركة المحاريت والهندسة

في مجال تشييد وصيانة الآلات وأجهزة الخار للسلطة

١٩٧٨/٥/١٨ حتى ١٩٧٨/٤/٢٢
١٩٧٨/٦/٢٩ حتى ١٩٧٨/٦/٣
١٩٧٨/٧/١ حتى ١٩٧٨/٧/٢٧

برنامج دورات التدريب على تشغيل وصيانة الآلات وأجهزة الخار للسلطة

١٩٧٨/٥/١٨ حتى ١٩٧٨/٥/٦
١٩٧٨/٥/٦ حتى ١٩٧٨/٥/٢٥
١٩٧٨/٥/٢٥ حتى ١٩٧٨/٥/٣١

شركة المحاريت والهندسة

أشرف غريال في حديث «لأهرام»

«وصلنا الى مرحلة اعداد السلام»



بعد اسبوع يعبر الدكتور أشرف غريال سفير مصر في الولايات المتحدة الى واشنطن في مرحلة من مراحل العمل التي تستند فيها الإدارة الأمريكية لتخلف خطوات إيجابية من أجل دفع عملية السلام الى الأمام.

التصور الأمريكي للحسب أقرب الى الموقف المصري

في لقاء استمر عدة ساعات مع الصحفيين في واشنطن، أوضح أشرف غريال موقف مصر من المفاوضات مع إسرائيل، مؤكداً أن مصر تسعى لتحقيق السلام في الشرق الأوسط، وأن الموقف المصري أقرب إلى الموقف الأمريكي.

حديث أجراه : حمدي فؤاد

والذي يمثل كل الجهد لدى غريال في تحقيق السلام في الشرق الأوسط، مؤكداً أن مصر تسعى لتحقيق السلام في الشرق الأوسط، وأن الموقف المصري أقرب إلى الموقف الأمريكي.

لاسترجاع العمل وموقفه... في حديثه مع الصحفيين، أكد غريال أن مصر تسعى لتحقيق السلام في الشرق الأوسط، وأن الموقف المصري أقرب إلى الموقف الأمريكي.

والآن عائلتي من موقف مصر... في حديثه مع الصحفيين، أكد غريال أن مصر تسعى لتحقيق السلام في الشرق الأوسط، وأن الموقف المصري أقرب إلى الموقف الأمريكي.

لجنة مصرية أمريكية تبحث الطاقة في مصر [بقية]

التي تتخذ على المستوى الوزاري... في حديثه مع الصحفيين، أكد غريال أن مصر تسعى لتحقيق السلام في الشرق الأوسط، وأن الموقف المصري أقرب إلى الموقف الأمريكي.

في مناجم الواحات البحرية الرئيس يشاهد :

أول مجتمع صناعي زراعي متكامل بالصحراء الغربية

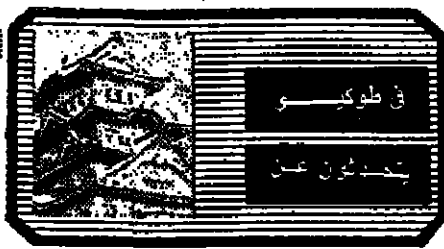
تجربة تحدى عمال مصر للطبيعة بكل قسوتها لاقامة أكبر مناجم الحديد الرئيسية بمصر

بالرئيس السادات باعتباره أول حكم مصري يزور هذه المنطقة منذ ٧٠ عامًا

فقد قام الرئيس بزيارة على الطبيعة لمناجم الحديد بالواحات البحرية حيث شاهد تجربة تحدى عمال مصر للطبيعة بكل قسوتها لإنشاء أكبر مناجم الحديد الرئيسية بمصر



الرئيس السادات يشاهد افتتاح مناجم الحديد بالواحات البحرية



الحضارة المصرية ومبادرة السادات



عبد النعم الصاوي وحديث قبل الافتتاح العام لبيتكاف



وعبد النعم الصاوي وزير للجوهر من تكور جرجي رئيس هيئة الآثار والآثار

المعرض يستمر حتى نهاية العام ويشهده ٢٠ ألف مواطن يوميًا



أعمال رئيس للثاني من جرف حسين في بلاد السودان

وتقام شجيرة من الجيوسور في بداية دخول المعرض

من الذهب والفضة والرصاص... في حديثه مع الصحفيين، أكد غريال أن مصر تسعى لتحقيق السلام في الشرق الأوسط، وأن الموقف المصري أقرب إلى الموقف الأمريكي.



الرئيس يستمع لشرح الدكتور بكر مراد رئيس مجلس إدارة شركة الحديد والصلب من مناجم

الرئيس يطلب سرعة تغطية الارسلان التليفزيوني لمنطقة الواحات البحرية

نشان جديدة لاستثمارها الى زهرة... في حديثه مع الصحفيين، أكد غريال أن مصر تسعى لتحقيق السلام في الشرق الأوسط، وأن الموقف المصري أقرب إلى الموقف الأمريكي.



— اطمئني ، سأخاطبك المنقطة بتقسي ،
وإذا تطلعات فسأعمل على خضباتك ..
تمت بحراة .
— شكرا .. لأمسي من فضلك !
كلا
. ليس من المنتطاع نسيانها !

- انى اعطى حمايتك ؟
 - سافها - من رويته قتلت
 - اسمى رويته سايان ، مدرسة ،
 قتلت حينئذ الى مدرسة العهد الجديد
 - هـ ، ذا الاسم ، هل من ذات يريم
 يشيكية ذاكته ؟ .. سافها وعيناها
 تحلمان في وجهها يشنف
 - من تخافين ؟
 - انه تاريد قديم ، قد تعرض بسببه
 لاعتداء على حياتي ..
 - حقا ما التاريف ؟ ومن الملقى ؟
 - قتلت بعد تردد
 - قضية قيمية بركت منها ، كنت في
 نزعاع من النفس ، ولكن والد
 القتل رجس - مفيد وله اعزاز
 فزيمون ...
 - لامتحة التاريد القيمة التي سمعها
 تتردد في بياض كمامته ، شد على
 اعصبيه ليك نغمة المشتتة ، انه امام
 قتلة اخيه متوس الاذل ، ما هي
 قتلة اخيه كانت اخاه من قبل وواصلت
 رشيته حينئذ
 - هربنا الى امبار ، علمت مدرسة في
 الاقاليم ، واذنا في انقل فجأة الى الحى
 للقديم - صعد مطحونا بؤامة
 كنعمالته ، لم يسافها عن اسم الرجل
 المفيع ، ولكنها قالت
 - اما انى فقلت عنكم انه الملم
 تدرى الجزا ..
 - استرد نفسه بجهد شديد متسلا -
 - حركته متريفة ؟
 - لم اتزوج قط ..
 - لم لم تترحى ظروفك للتمناقة
 - العلمية ؟
 - لم يهتم بي احد ..
 - اين تسكنين ؟
 - ١٥ شارع الدرى ، امبارية ..
 فقال بدهو

- لم لم تترجئى؟
 - فظفرت بعينها مليا ثم قلت
 - وفضت لها من مرة..
 - ولكن لماذا؟
 - لا أدري..
 - بسبب حب الاخ؟
 - ولكنك تسمى كل شئ
 - بالادب منى؟
 - ليس الذى يستخرج اليه
 - يستند من القفرة على اسفله
 - من مؤلفه..
 - لعل الخير فيما كان..
 - فقال متعصفا
 - فماتت شابة وجعيلة؟
 - في طريق عوفه يسبح
 - خياله فى العفوية التى تهب
 - اليه ١٥ من مبلابة وقال
 - اليه ١٥ أحب رفيقه

وقد الجأهم كما متخذاً بين يديه
 أبهى ترحاباً لذلك أمير المؤمنين،
 البيت كذايما لم يجد جرحاً شراً،
 إلى التقل إلى إقليم ؟ وإمالية ؟،
 يستد إلى عرف أول العائلة التجارية
 في صعدة وتراف له فكرة طرقة إلى
 أنه خلق عقلياً لأبيه، وألفا مضى أن
 ضام عليه حسداً سيء معزوي
 ملحوظة، . بله أن أخلق سائر
 المطلق، إنه أوقف مؤسف ومهزن.
 خالصة إن الرجل لمحب للعب، بقدر
 وهو مضى في الخارج وهو ألب
 مستند بين جدران بيته، وهو
 لايتصور شدة نفسه . حتى يأنه
 يطرأ عليه حقيقة الطبيعة حقيقتي
 القوي، نهمه للمال واليسطة
 مصدور . اعتد الجرام كأنه
 السحاب . حديق على إخوانه وكريم
 حتى السحاب . أما الكثرين من يبيزن
 وقروا ويحتكر أوقاتهم فيقتصرهم
 لا يرحم من يقتصر . وسيمتعه
 يوماً يمتق إلى الأضي من ذلك أنه
 دفعه إلى طابعه فهي تبدت فيركس
 فزك، إنما استغرقتها العبادات وكلها
 تبيد، إنه . متبرين . فيقول في عين،
 مفيد للقرء والخطايا.

وتعدت آمهية، وقلقت من جوانبها
 مواقف متغيرة قد ضبط أمراً لأبيه
 وهم يبترون تقوا من عمال الطائفة.
 إن تاريخ مائتي القيص ينعوم لأول مرة
 في ذراع الحارة، لتجدد بينهم حقيقة
 ضالكة في الحارة وتكر يكران في
 قدرى الجران لم يعد البقاء الدائس -
 محبتي زرع الضباب، اهتزت زرع
 وهي تكرر وتقل
 - أنه الشيطان.

فلم يثم زهيب، واستاجر شقة
 صغيرة في إمالية، وقلبت لنفسه أن



قلم
جیب محفوظ

مباشرة. جريمة يدعو الله الا يضبطه أبوه متلبسا

[illegible]

السما والسمكة

فقال قنري يامنى
- فقلنى ابني عاتوسا
- اوجا، وماذا كنت قبل ذلك؟
- ابلان -
- وقيل هناك
- بديونى قلاع
- سجل اسود طويل، لماذا تستعصى
على الترقى وتهدر الفرص لتساحا ..
ايك اهدل فهدل عند كثيرين افضل منك
فقال بانكاسار
- ان يغبى هذا الدرس سدى
- ولكنت حتى يثوك بين يدى من تكن
تلمت اسبابك بغرائق الارض...
- لم اكن اقلعت بعد
- عن اربع من الذنب، فيم تامل؟
- اهل ان اكتب مرشدا
- هل ليك نفاع عن سلوكك ل
الارض؟
- تعالقت فهدل تجاريا صحاحا، وما
للمعنى ان الناس لا اضعفهم وتهاونهم
وتفاههم، فاستعجيت القوة والطيران
ولم ادرك راحما.
- انهم سباعيون على ضعفهم
وتهاونهم وتفاههم كسا مستعجب على
استغلالك احلامهم.
- ولتى بيد ابني القيلى ان لا يكره
عن سياتى؟
- فلياه ليه الملائك هناك، وكما قلت
من ابداء وكثرة وات لا يدركى
- على ان اهل شانام اخلق طيرى
ولا نائزى...
- انا كسايك الحر وان تحد حريتك
فيها حنود...
- لعل بتوسل
- فحسن نفاك عنى وك متشاما
فهدل ابو وقال
- ما زلت اخطا الارض، وهو الاشد
الى التلقير
- ماذا تقرب عند الحاكمه
- لقد اتيت الحاكمه بالاسرى، وتقم
عليك بالاعداد.
- وسرعان متلاشى قنري الجزارا

وثلقى أبو رؤف وهو متلعب
 بسلمته البيضاء - جرحى تمارق
 قصير فقبلي التسائل في عيني رؤف
 وقال ببلى:
 - أهلا بك في السماء الأولى..
 ومضى يزود بالمعلومات الضرورية
 ثم قال
 كيف جئت الى هنا؟
 - قتلت في معركة
 - ولكنك قتلت ثنائك أيضا..
 - لهجته وأنا مطعون لآلئ شبيبة
 بعد ذلك

للجنة الثانية تجيء قاتلا وقتلا...
— حقاً؟
— لني اعلم ما تقول.
— ماذا كان جزائي في المرة السابقة؟
— الاعدام.
— فتساقط رؤوف بطلب:
— هل يتكرر ذلك؟
— ماذا ترى أنت؟
— كتبت أخوض معركة عاتلة وأنت
شيطاني حارثاً...
— هذا حق...
— قتال وجه رؤوف وتساقط رؤوف...
— هل أمل في البراءة؟
— مما يؤخذ عليه كراهة من طلب الحكم...
— مائس الفظروف التي عاينته فيها...
— هذا حق ولكننا نقيم الفرد من خلال...
— صراعه مع ظروفه...
— فقلبي الأسى في وجه رؤوف فقال
أيو:
— انه ولد طبيب ولكن المصعود إلى
السماة الثانية طلب عزيز...
— الإشفع لي بالعدالة؟
— لقد سمع كل شيء وصدر الحكم
بينكم مرشداً...
— فسلم رؤوف بالحكم وأرضاه فقبل...
أيو:
— بشرى أخرى مستتب لارتداد...
— عاين...
— ضابط الشرطة...
— أجل وسألوكم بشر بالخبر كنتم...
— يضمن لك عاقبة سعيدة...
— هي السماء الثانية فيما اعتقد...
— أجل...
— أمي اللجنة الموعودة؟
— فليتمس أيو وقال:
— توجد سبع سماعات منظرة أخرى...
الأرض تلم بين الأذان للقصير في...
الجنة...
— وكيف يتم الصعود من سماة...
— سماة؟
— من خلال السماعات المتتابعة...
— فتساقط رؤوف في نمل...
— وهل نخفي من الكناز بعد السماة...
السابعة؟
— فليتمس أيو وقال:
— هذا سيقال عادة على سبيل...
التشجيع والعزاء ولكن لا يوجد تأثير...
لبلى واحداً...
— ومن به في انسياب عني غداً...
فيغمران في أمواج مقطرة بيضاء فوق...
خضرة متألقة لأحدهم لها...
تمت

هذا الصوت .. وآخرون !

محبوت على أسراب الذباب .. وظلمين العيوض .. وشجوة السوق .. وصمونه ! عرفت لها فقصت الثالثة .. هذا الرجل سوف يقتلني ختما .. يوما ما سنجذب على خنجر اغنياته .. اتوقع هذا .. إذا نابت من الجنون !

قمت واغسلت النفاذة .. لتحمل الاختناق ورائحة ابواب الجاز .. افضل من اللذيق التي تحبها كلماتي في اعصامي .. اشعر بها تسوط روحي .. احببت زوجتي .. فدافعت ولولتها من المطبخ عن الرطوبة والهواء الفاسد .. والصغار الذين ساجلهم السبل .. بهذا الاختناق الذي افرسه .. لم أزد .. لبست راغيا في استئجار اليوم بخذلة .. عندما تكلف بخان الامير .. وفتنت العذبة .. وتلاحقت سعالات الاطفال .. همت زوجتي بفتح النفاذة .. ولما تراجعت عنها عاين الجنون في نظرائي !

وفيات كريب الشاى .. ووضعت
سى على السطوة ودرعت فى
اللاجوى .. من خلف أضاف
الى يفتد الى صوته .. منتظلا من
أجهزة فرق عريبات الخفايا
لطف السمك .. خسة السوق
يكافى .. حبة فوق وحب
وفيات الشاى .. لاشية ..
تتعد .. تجر كل ماضيه
فه .. الوبىد يوش .. ظلتى
تتصرخ .. والشارع ملحة
والتيولات تغنى .. السع
امير .. اى الورد الازهر .. والورد
ابوه يحاول اصليها كلمات
له بها التود .. لاشية ..
لجمال الصيغة التى لثلاث
أبعدنا .. ست البنا
لذى يفتتها يلمسني
حطوته بسجملته جنية فى اللية
ملك الفواك إذا وهب ١٥
يقتر المصير بقلبه مند ربح

[illegible]

ومشقة إزمريت .. أو كرم كرم ..
 يطوه جهاز تسجيل تشرق منه نيران
 محارِب .. كل باسقة
 العاصم من الحلووات التي يذعنونها
 كبر .. تشرق على الأرض ..
 لآضتي .. تشرق غائبا .. وعلى
 الجوانل يرقد الواح .. ومن قنعة جاتيتي
 في شويها القلم شديدا والوجهان
 على القدم .. وعروية جلد النديا له
 ويريق بأعلى حصة !

نابت الصقعة من كفتي .. غاوت
 محاولة الكتابة .. لأجسدي عذوبة
 يفتقني الحوان بفضل التكتولوجيا
 .. وتعطيني .. من إطلاق
 النافذة غير أن تمنح الثقة من متابع
 الهواء وهذان الوايبرو ويطو
 اللأبي .. فتحت النافذة ..
 الهوا .. والناسور .. وانتش زينة
 عذوبة هدايا من لكس من جهاز ..
 راسي كعدو .. كعدو

خرجت إليهم أنا نحنم الكلب من
هذا الجوع .. وفيهم كثر يصرون
ومزاجه .. والخبز القرموط يكثر
يرى السهل الكراميا يغفلون ..
ومع يتساقط نظرات الأبرار
معية .. تعني أنني مغفول وعليهم ..
يشكروني على قدر علي .. مكان
استنعت غلثا حتى تافدت إلى
تسليقتهم .. سألهم أن يحسن
الخلق الأول من إحدى ملكوتات جود
التي تجلب بلات من أجلها .. وثنا
على الزواج وكثير من قصة .. وتكذب
مطربا وتجمد في نغمها
مستطير وفي مساحة الضراب
وتلاحقني والأخلاق طو الأتار
لاضرب المصلحة وعلى للسبتات
أنا لا أملك .. مصر .. قوت



الكلمات، بعد خمسم خريصة المخرج في
القف على كل الصالح والابوية التي
يخلط ان يخالط معها الابوية لاحضار
الهابيات ومسية بيقية ملاقاته ١١
ما نلقاهو وعدم .. ما ان تمت
الكتابة التي انطلق ابوية التسهيل
على خريصة .. لدت ابوية وخرجت
تبرص على في الشوارع الجارية مهي
على جرسونه ان اكتشاف مقبرة
ضاعتها .. عندما وجهت طلبت الشاي
تساقطت في الكلية .. بعد قليل
متمت يد صاحب الالهي .. بعد قليل
ببهمز التسهيل بهجران مستغرق
للزك .. وخرج في عربة ١١
فغضب الالهي

لا
 راحة يمكن أن العا إليها تعطينا
 الهند .. وبعد عن صوته المطلق من
 كل مقي وكل مكان ؟

في السيف المضي علما تحموت
 اصحابي تعطيني وفي الإصفاء
 بالانجاب إلى الاستكبرية لعدة أيام من
 أجل تزيق دمي .. في اسيرتج
 تصاف إلى رايه بسلامة شخص
 يمسكون أناس قسوة .. ففتني

عذبني الصبية لأن أدخل ..
توتعت بكلمات إياها .. عن العيب
والاخلاق .. شطت منهم للفتى
حجرا .. لا تتلفس قلبها لي ..

وأرفف .. عذوبة بيني العصابة
الثالثة .. لم أجد ما أتله .. مدام
عذوبة بيني العصابة لكل شيء
مباح ..

يلجل الخنافس والقمياع .. كل شيء
مباح 11

في نفس اليوم ركب تكسي بالسيارة
وجهته من الطريق الزواحي .. منذ أن
وجدته من التكتي من سيدي جابر ..
وسائق العربة يصرع لثني بالخرطة
عجوبة .. كلما انتهت رحلة هذه
الفرشة .. عاد من البداية .. لا فائدة
من الاعتراض .. كل من في العربة من
عشقه .. التكل يصفق على إتياع
عزته .. وتعليقات كعاد اتقيا منها ..
صوتهم وجيشي على حافة التوت عابث
من السائق يجيب أن يبيع جهاز الراديو
في العربة لنسمع شيئا .. نغزو الجميع
إلى في بعضه .. كومة الكتب في يدي
أقتسمهم بالثني من .. أياهم .. لم
يعترضوا ماكني ولكن نظراتهم اقرت
السطح .. هدف صاحب التوت الشاروم

الفرى بمقامته بعدما انطلقت موسيقى
ميسومة .. هنا عصر الجنون .. أرحم
من عنوة !

بعد بليقة وأحسنة أضرخس الركاب
السنة .. في نفس واحد قاهرا .. مات
عنوة .. كأن السائق ينتظرها .. جاء
عنوة .. وليليب السائق خلاري قبح
لى سجارة وهو يقول .. الأغلبية
.. ها .. الأغلبية .. على العين
والرأس .. أنزع سفاطيك مع أصعوية
وحسبي الجنون

أفقت على صرت زوجتي تطلب مني
أن أبيع الولد عنها .. لتبني طفلها ..
توبت الصبي .. يتقدم لحضانت عذت
تطلب مني الخروج لحضانت سبيله
الحوضر الذي أئتمد .. لأجل أن لا يفتني
رأسي في الجهاد .. وصورتها لا يخطي
بالتبني أتنى لتتحمسه .. أجهنم
يقرب مني .. من ذا يعطيني من مرضي
عدم الترافع مع هذا الزمن .. أئتمني
بأتنى خدمته .. خضعني هؤلاء الذين
أئتمت كرامتهم منذ صغري .. الذين
حذروني عن التعلق والفرس والأفيع
وبوء الكلبة .. وبوء الحضارة .. أؤلف
كعبة .. ولا واحد إليهم تبني يكتفي
سألتني بسبويه والآخرين في نهديني
الطريق !!

الصيد الجور

ياحيي
لا تدعني اذيا لاني واخذاني وترحل
لا تدعني من هذه الاوقات في قلبى وترحل
فأجربني ، كان في فريد الجميل
وحياتى لون عينك ضياع وتوسل
ياحيي
إن تدعني ، إن تتركاني وتذهب
ممن يغامر
ممن يغامر المسافات ولل الاوقات تحب
قد تتركني
إن انتي قد اذيتك هنا ، عسى وانك
تسوق كل العشب ينزل القوسى واخذني
ياحيي

[illegible]

سئل الشكوى على صفحات الجرائد ميليتاري براه الكوث ، فينفك .
تكر فيه . واد بعد مواقف السيمينا في مصر بيني وبينها ، لا لأنها
، بل لأن عوامل التقمص توجهها معاكسة لشعبية الواقع من ناحية
، فيضن الخواص صديق الفن ، إما إلى الابتكاف من الساحة
، وهذا غير وارد ، أو إلى قبول الواقع . وبين رجل السيمينا
، يني عننا واقعاً ملحوظة ، وأد عليه . وإن من شك في أن
، في السيمينا تحقيق دائما للواقع والتطويع ، وإن يعوزها حتى
حكم الموسيقى في مستويات اصنوع ، كما يرم إليها في القلب
ية الموسيقى . وأشد أن معنيين السيميائيين يرتفعون إلى أية قة
يها المخز الفطن . وتجاهد الجاعري في جاع صفاء ، دليل على
جيدة تجعل العرض السيميائي قضا حية نابضة من المجتمع المصري
، وشر .

القبلة بالاعلام باعتبارها موضوعها
وترتيبها] كما :
وإن لاحظت ترتيباً آخرى في خارج
البيداء على أربعة أفاعات السبعة
الصغيرة الموضوعة بسببها النجاشين
كثيراً من الامم ترقى في تعمرها حتى
تبلغ شدة البهيم من القرن الرابع إلى
البيروغرافيا [بسببها تسمى
الوس [والتعريف الاقوى هو ارتباطها
فيما يصف الارتفاع [وهذا يعني
كل القرن التمتع في موضوع الغرام
ورصف حالاته ، وعلم الصرح من
القرن الكامل تحطيه الرقم في الاله
الفتى [ايروس هو النورف عتنا
بالعيني : كيريد : اللال صيد
المعطين [وكان : الارتفاع] الى
عند قريب اصيد الدوائر اللثة ،
وتزائنات الكتاب (يوصف) في
يصف الفلاس بالجميع) وخرج
عصرنا يتشقق هواء الحرية . والفريق
بين الفن والبرهان يتشقق من ثقل
صورة لتمثال فينوس صليبي ، ومقارنته
تلك بالفتى الى صورة فيوغرافيا
لنصفية عارية . أو رؤية تشتمل
والقبلة ، لبرهان ، وارتباطها بسيرة
صورة الفوغرافيا الخمسين في الوضع
الذي يظهره عمل الحاد الكبير .
والنفس السيمفوني اذا حرك هذا
الموضوع مصفوب على اسمه فإن
اساسه هو التصوير القوتوغراف

[illegible][illegible]

بأن العالم يشهد تدهور القرب في القرن العشرين - أما د. إيكيدا وعمل الشرق الآسيوي فهو أكثر أملا من توينبي في أن التلويدي سوف يحدث بمرارة الإنسان على شروط المساواة بين كل أقسام الكون البشري، عندما يتبنى أم السياسة التي تقسم على قسم آخر - وهو الشر الذي منه الإنسان في اللقي لإقامة ترحيد سياسي ودعوى على غير الصيد المائي.

والآن في وفائق تام بين الدين والعمال الإثنائي [إن هو أو سام] في حياة الإنسان وإن الإنسان يلزم بسان يقامون في نفسه المثل إلى استقلال المالم، ملزم بأن يجهت حتى يملك نفسه في عالمه بالتحفظ. ويكس تحوّل انتباهه إلى مناهضة الطبيعة النهائية وهي عند البشري بلوغ درجة البؤس - علما بأن الاثنين على التناقض بأن هذه - الحقيقة النهائية - ليست شخصية دينية في صورة انسان.

وعلى أحد قسري إلى تليخيص مختارا من هذا الصوار الأخير، وخاصة فيما يتعلق بشؤون القرب، اهتماما غير غاف. كالشريعة، وإقامة الأب بغيره. وعن المثقفين في مناهضة المجتمع. وعن المثقفين المعنوية والفنية، وحصد الفكر المائي.

حدث انبعاث الحقيق وعيد عالمه إلى على التهور المصنفات على رأى الفيلسوف التلويدي - أرنولد توينبي - هذه كتاب يصلنا من اليابان عنوانه «كلية باختبار الحياة» - فاخته صورا بين المورخ البيروني الفيلسوف توينبي، وبين الياباني ديكار إيكيدا. قرأ توينبي عام ١٩٧٥ في السابعة والثلاثين من عمره، كجيت مجلة «تايه» في تايبيه ... رجل الحكمة - مثل العلامة إيتسنتاين - والمبيب شفايتزير - والفيلسوف بيرتراند.

ومذكو إكيدا مفكر ياباني ولد في طوكيو سنة ١٩٢٨، بدوى الطبيعة يراس جماعة - سوكا جاكاي - وهي منظمة دينية عقلانية تدعى أكشها عشرة ملايين نسمة وتصد أعضاء جبهوها للتقدم بالترقية والثقافة والسلام.

هذا الصوار بين الرجلين في فتوات من ١٩٧١ حتى ١٩٧٤ حول قضايا حيوية تواجه الإنسان المعاصر في الغرب والشرق. كالتأثيرات الحار بالسياسي، والولوجية المادية لوجهة التسجيل، وفشرت التنوع في طوكيو سنة ١٩٧١ وقد إن راجعها توينبي الالتهامات معان على إن بقاء البشر تهدد فترات الانسان على كغير يته الطبيعية، وفقت التوازن بين رجاته السائلة - وقد نفسم تعليمه

في غرب، من حياة أدرك شيئا مشابها

□ أعلن الدكتور إبراهيم بدران وزير الصحة التي كشف فيه مخاضات
بعض مسؤولي الأوبئة الأجنبية التحصين وسنادة الدواء في مصر وتحقيق
إصابة طلبة على أبواب المنشكك التعليمي .. ومعالجته في ١٢٠٠ زرع
وسايت وتزويهم الفلواتير من أجل الحصول على مكاسب بلغت ٨ ملايين
جنيهاً .. تقول إن هذا التصريح الذي نشره الجرائد مشكوكا على إنسان وزير
الصحة هو صيغة مخففة من شكوك أخرى إزاء حرصه على مستقبل أوبئة
المحلية لكن يرى علينا أن نلغف هذه الحوادث التي لا تهاجم فقط إلى
خبر الكسب البرهان إنما إلى القضاء على .. ومجانبة .. أوبئة الأوبئة
تصميم إصطحابهم على تجارتها .. وهذا الخط الذي يسعون إليه هو جزء
من الحملة المضادة للبيئة لتصلية القطاع الخاص الذي أثبت نجاحه في
تكميم رقيادة الاقتصاد ..

عبد الحميد السيد ومضئ
مصنع ٨١ الجوى

❑ رغم انتشار حويبه (الجبل) اتصد منع الحصل والشرايط والوثايب
واجبة تنظيم الحياة البريضة على الخواص الذين يولون لها تعاملاً بسرف
وإيصال ٧٠ مليونا جدي عشرين علماً :
الاستسقى هذه الكارثة وقفة متأنية فيها نعيد النظر في طريقة علاجها
هذه المشكلة التي يجب ان يبعد لحلها كل شيء الفكر على التبعات المتبعات
حتى تتقضى هذا المبدأ المرح والواستسقى ان تعديل البستود :
١ - لما لا يقتصر تنظيمهم المياني (بعد الاوامر) على ثلاثة ابناءه
فقط ؟
٢ - لما لا تلتصق فيه اكثر من ثلاثة ابناء في منطقة التبعين ؟
٣ - لما لا تلتصق الصلاة الاجتماعية او علاوة الغلاء على ثلاثة ابناء فقط
تتقضى ٧٠ بنت واولاد الابن الرابع ثم ٨٠٪ من الخامس وهكذا وتسمى
علاوة تنضيمية لان تكون ابناء غلاء ؟
٤ - لما لا تلتصق قوانين المعلمين بحيث يفضل ان الترقية على التساوى
حسب ابناءه الاول ؟
٥ - لما لا توزع قوانين اخرى لتتبعين الناجمين في تنظيم التصل ؟
على ان التقلد هذه الاقتراحات الا بعد فترة التتال دماها تسمة اشهر
تتلق بعضا على الشوايد البعد ؟
وهذه بعضا على هذه القوانين او الاقتراحات ولكن صلبوني
ان الله التبعات الى ثورة اجتماعية وان يعالج الشقون الا شذذت ٨٠
عبد اللطيف صالح عفرية

وعشمان ما تحتلفسي... الحساب عو اليه نتر ١١

□ ما زلتنا نشهد ونتفقد بها تنظيم الحكومة من جديد والجهد في ظل الظروف الصعبة الاقتصادية الرهابة من أجل اجتياز تلك العقبات التي تلاعبها والشاكل التي تصادفها والصعاب التي تبتزمها. كما نطمئن وتتقن في الفصل الجاد المتواصل من جانبها لحل هذه الامزجة والخروج منها رغم شدتها وقسوة حثها.

□ اننا نعتني وتتأمل عن مصرى مابنته لجان الحكومة وممثلو الشعب من جديد سائل عنة موات في بحث وتقرير مشروع رابع قيمة ايجال الاراضى الزراعية ؟

□ في كل مرة يؤيد الشعب للتأكد من الدراسة والفحص والبحث وما وصلت الى هذه اللجان من نتائج شامل على جميع الاراضى الزراعية على مستوى الجمهورية وتحتشد مستوى إدارتها وتقيم اللجنة منها تأكيد شهورها وتبع العمدة الاجبارية بما يتناسب مع هذا العائد لكن مع الاسف في كل مرة كانت تجرل دائما عن الضرر الامرات وان كانت منذ في المرة الثالثة الا انها لن تكون الاخيرة !

□ ان هذه اللجنة الصلبة هذه المظلمة التي طالت حثها ولم ترهم الحياة التي تطاير شرار اسرارهم والعيشة فيها موات يعتمدهم ياسا ويش بمهم ييما وظال الباتي يذرع الحقد فيمن حوله بعد ان اصبح ملطهم الضيل وليسلمهم الجوع والمرهم الجوع !

□ اننا في التنتال كلمة حتى من رئيس الوزراء .

صلى القرشواوى
مصطفى

□ أرجو أن يحى ذلك الاقتراح
بالبناء الجاد الذى تقمه الدكتور
على مسعد رئيس قسم المسحة
العلمية بـ كلية طب عين شمس حول
انتشاء شركة تتولى جمع القمامة
من كل كافة الشوارع بـ القاهرة من
الرأسمال المتجمع من رسوم
الـ ٢٪ التى كان من المفروض أن
تصرف فى هذا السيل ؟
وقد بلغ التسبب وعدم النظافة
أنه بعد نشر الاقتراح سالف الذكر
وما تضمنت من الإشارة إلى تركم
القمامات بـ أحياء القاهرة من
محافظ العاصمة عمدا زار حى
شبرا بـ زيارة طليعية لم يجد أيا
من عمال النظافة إلى أن شاعر من
شوارع الحى جثى أنه قرى خسم
١٥ يوما من رئيس النظافة بـ ذلك
الى وائى أؤكد له انه لو تكيوت
منه هذه الزيارات القمامة سيخمد
كل حياء القاهرة الى نفس
الستوى من الاعمال والتسيب :
طلحي نذا/ديف الخلق

[illegible]

الوحدة المحلية لكرز وميمية
كفر شكر القلوية

تتلو في منقصة عين
ملاوي الخياطين عن عليّة إنشاء
مدينة تجارية لتأويه بمدينة كفر
شكر

١- تمديد ذلك جلسة ١٩٧٨/٢٩
الساعة الثانية عشر ظهرا بمقرر
المجلس -
٢- المقتضية والشروط والمجلس
مقابل خمسة جنيهات
٣- إقامة تامين ابتدائي ٥ % من
جملته العام يستكمل الى ١٠ % بعد
الرسو.
٤- تقديم المصلحة الفريضة
وسيلة أصغر وتسجيل قيد ملازمين
بالنسبة للقطاع الخاص.
٥- الاسرار القضائية ولا تقبل
الممارسة
٦- ان يلتزم اي من عماله غير
مسجلين للتأمين او أية بعد الميلاد
المحدد
٧- الوحدة الحق في دفع اى ثمن
اي عماد دون ايداء الأنسب
٨- ١٩٧١/٢٣

[illegible][illegible]

ملاحق

اسلام

تعليمات

خزان

شروع

واسية

الارة

جنه جنه

لبنانية

والوقف

الفير

% ١

٢٠٣٧

٥ - موافقة جهة العمل من يمسك
 بالمحكمة أو القضاء العام
 وتقدم الطلبات مستخرجة البعثة
 بإيداع أو بإيداع لإدارة الأحوال
 بأمره على موصفاً به المؤهل
 والصفة الفنية والأدائية والسكن
 والمرافق من الترتيبين أو المأوى
 والوكلاء في خلال فترة ١٨
 شهراً ،
 وسجند موعود للمقابلة أو
 الانتظار في تاريخ لا يستطاع به
 المتكلمين الحق في استعجال
 للأمرات .
 (١٩٨٨)

٦- العناية والإصلاح
الزواحي
 تعان الهيئة من مشكلة عامة
 الترتيبين ، عدد ٤ - عازقة مستخدمة
 للإصحاء ويمكن الحصول على
 نسبة الشروط والمواصفات مقابل
 نسبة على ورقة مفعلة ١٥٠
 مليج بلس السند مسجع إدارة
 العقود والشرايات على جميع
 الأعمال الزواحي ، بالتالي يمسك

وزيره (مؤيد) والأستاذ
 الأفاضل
 الشركة العامة لإسالة
 الأراضي
 شارع اليوم -
 القاهرة
 تخار في ممارسة
 الترياق سوايس التفتك
 المقيم
 الفين سيكس بن باغوس
 ويمكن الحصول على
 الشراء والمواصلات
 العقود والشرايات طبق
 الحاد لتسعة ستم
 وتحدد العامة الأسس
 على ظهره يوم السيد
 ١٩٧٨/١٢/٢٧ بالعنوان
 ١٠٠ وبلات المسكن
 مصرية بثمانين ألفاً
 (واحد في المئة)

[illegible]

